

*Du bi Du*

**Mapa de Palco - Banda Duo bi Duo**



**Set Toninho Silva**

AC-127V



**Set Ricardo Alves**

AC-127V



**Set Breno Couto**

AC-127V



**Set Luiz Paulo**

AC-127V



**Set Rodrigo Dangelo**

AC-127V

**SIDE FILL L**

**SIDE FILL R**

## RIDER TÉCNICO - BANDA DUO BI DUO

CANAIS	INPUT LIST	MICROFONES / D.I. / AMPL.	PALCO
1	Kick 1 - Bumbo	Beta 91 / D112 / Beta 52	Pedestal
2	Snare 1 Top - Caixa Pele	SM57	Pedestal
3	Snare 1 Bottom - Caixa Esteira	SM57	Pedestal
4	Hi-Hat - Chimbale	SM81 / C460	Pedestal
5	Tom 1	MD421 ou SM56 ou 57	Pedestal ou Garra
6	Tom 2	MD421 ou SM56 ou 57	Pedestal ou Garra
7	Floor Tom - Surdo	MD421 ou SM56 ou 57	Pedestal ou Garra
8	Tamborim	SM57	Garra
9	Over L	SM81 / C3000	Pedestal
10	Over R	SM81 / C3000	Pedestal
11	Bateria Eletrônica R	D.I.	
12	Bateria Eletrônica L	D.I.	
13	Pandeiro (Breno)	SM58	Pedestal
14	Bass	D.I. Passivo	HS LH1000 c/ cx's 15+4x10"
15	Guitarra Luiz Paulo	D.I. Passivo	
16	Violão Luiz Paulo	D.I. Passivo	
17	Guitarra Rodrigo	SM57 / MD421 / E909 + Amplificador Valvulado 2x12" Fender	Pedestal
18	Violão Rodrigo	XLR	
19	Teclado 1 R	D.I.	
20	Teclado 1 L	D.I.	
21	Teclado 2 R	D.I.	
22	Teclado 2 L	D.I.	
23	Voz Luiz Paulo	SM58 Shure Beta Wireless (deverá passar por pedal de voz)	Pedestal
24	Voz Rodrigo	SM58 Shure / AKG D5 (deverá passar por pedal de voz)	Pedestal
25	Voz Breno	SM58 Shure / AKG D5	Pedestal
26	Voz Toninho	SM58 Shure / AKG D5	Pedestal
27	VS	D.I.	
28	Click	D.I.	

### VIAS DE MONITORES DE PALCO

1	Luiz Paulo (Voz e Violão)	02 Monitores 2 Vias 12" + TI (mínimo 400W RMS)	Confirmar com a banda
2	Rodrigo D'Ángelo (Voz e Guitarra)	01 Monitor 2 Vias 12" + TI e/ou via de fone (Mínimo 400W RMS)	Confirmar com a banda
3	Breno Couto (Baixo e Back Vocal)	01 Monitor 2 Vias 12" + TI e/ou via de fone + HS ou GK	Confirmar com a banda
4	Toninho Silva (Bateria e Back Vocal)	Subwoofer + via de fone	Confirmar com a banda
5	Ricardo Alves (Teclados)	01 Monitor 2 Vias 12" + TI e/ou via de fone (Mínimo 400W RMS)	Confirmar com a banda
6	Side Fill (L e R)	Sistema full range + subwoofer em vias independentes por lado	Confirmar com a banda

**Observação:** Todas as vias de monitores deverão ser independentes, inclusive os side fill.

### PROCESSAMENTO E PA

1	Mixer	Yamaha 01V c/ expansão 32, LS-9 ou Behringer X32 Digital
2	PA	Compatível com público e local
3	Pré de fones	Behringer HA-4700 ou superior
4	Multi-cabos, cabos XLR e extensões	Por conta da empresa de locação

### ESTRUTURA BOX-TRUSS, PALCO E BATERIA

1	Estrutura Box Truss Q25	Grid completo de 7,00x4,00x4,00m (CxLxA) coberto com malha preta
2	Palco	6,00x4,00x0,50mt (CxLxA) <b>Obs.:</b> Favor evitar emendas mancando e buracos entre módulos.
3	Tambores de Bateria c/ ferragens	Tama, Mapex, Yamaha, Pearl com peles em bom estado.
4	Suporte de teclado	Para dois teclados tipo Stay ou X

### ILUMINAÇÃO DE PALCO

1	16 canhões PAR-64 LED 36x3w (Mínimo)
2	08 Moving Head BEAM 5R LED ou equivalente
3	02 Conjuntos de brute para frente do palco conforme dimensão do local
4	01 Strobe profissional 1500W
5	01 Máquina de fumaça 1500W com glicerina de qualidade

### OBSERVAÇÕES

-	Qualquer dúvida entrar em contato com o Técnico de Som - Julinho Lopes - 31-99782-6893 ou Breno Couto - 31-98822-7781
-	Desejável praticável para bateria
-	Operador de iluminação por conta da empresa de locação